

Bilder på kulturobjekt

Kulturarv inom Snäckevarpsområdet

Numreringen hänvisar till rubricerade rapport, där varje kulturobjekt beskrivs. I rapporten och på föreningens webb-plats finns också kartor där objekten redovisas. Bilderna i detta dokument är tagna av Gunnar Enequist under sommaren och början av hösten 2021.

Nr 1: Värn vid Takviksudden





Nr 2: Värn vid Stugudden



Nr 3: Ensmärken i Årsviken



Nr 4: Torpet Kälet



Nr 5: Allé vid Hagby äng



Nr 6: Rester av väg/stig vid Hagby äng



Nr 7: Torpet Mörkebås



Nr 8: Rester av gårdsgård vid Mörkebås



Nr 9: Ruin intill Mörkebås



Nr 10: Rester av väg/stig mot torpet Kälet



Nr 11: Torpet Tovebo



Nr 12: Rester av väg/stig vid torpet Tovebo



Nr 13: Lämningar av smedja vid Snäckevarps gård



Nr 14: Bränneriet vid Snäckevarps gård



Nr 15: Milstolpe/milsten vid Snäckevarps gård



Nr 16: Rester av väg/stig från Snäckevarps gård mot Rågetedalen



Nr 17: Rester av väg/stig parallell med väg 212



Nr 18: Vattenhål på betesmark vid infart A



Nr 19: Rester av väg/stig på betesmark vid infart A



Nr 20: Gärdsgård väster om betesmark vid A-infarten



Nr 21: Gårdsgård öster om infart A



Nr 22: Gårdsgårdar i skogen väster om ristippen





Nr 23: Gärdsgård i närheten av Stora Kalkkärr



Nr 24: Gränsmarkeringar mot kyrkans mark i söder



Nr 25: Gärdsgård utefter gångväg till Fyrtorps by



Nr 26: Båtsmanstorpet i Fyrtorps by



Nr 27: Gärdsgård vid Båtsmanstorpet



Nr 28: Skälsten vid Båtsmanstorpet



Nr 29: Rester av väg/stig i skogen mellan Båtsmanstorpet och Fyrtorps äng



Nr 30: Gärdsgård runt Fyrtorps äng



Nr 31: Gärdsgård vid parkering invid Fyrfjärdshamnen



Nr 32: Berghäll, ofta kallad Dansbanan



Nr 33: Gärdsgård vid Arvidsberg



Nr 34: Holkkällan vid parkering till Fyrfjärden



Nr 35: Gärdsgård ovanför Holkkällan



Nr 36: Gärdsgård vid Fyrtorps gård



Nr 37: Vattenhål vid Fyrtorps gård



Nr 38: Grindstolpe vid Fyrtorps by



Nr 39: Grindstolpe vid Arvidsberg



Nr 40: Gränsmarkeringar vid Drottningviksvägen



